

| HISTORIA |

# La mítica fábrica Teubal

De cómo cuatro hermanos inmigrantes crearon un modelo de industria textil competitiva

Por Susana Boragno

Para LA NACION

El caso de firma Teubal es un ejemplo del desarrollo textil de otro tiempo. Los Teubal eran originarios de pueblo de Aleppo, Siria, situado en un clásico cruce de rutas, pasaje necesario entre Europa y Oriente. Traían en la sangre el arte de comerciar. Sus abuelos ya lo hacían con las tribus nómades que una vez por año llegaban en demanda de ropa tejida a cambio de trigo, avena y quesos. Los negocios fueron declinando, comenzó a empeorar la pobreza y era necesario mirar hacia América.

El primero que llega es Ezra, el hermano mayor, el de las ideas, luego se sumará Nissim (1906) que mediante sus relatos escritos, permite reconstruir todo el proceso del gran crecimiento que tuvo la empresa. Su primer trabajo fue de vendedor ambulante. Ezra era el mayor al que todos le tenían un total acatamiento; él y sus tres hermanos (Nissim, Miguel y Elías) fundaron Ezra Teubal & Hnos. Nissim era el encargado de ir a Manchester, emporio textil de Inglaterra, que imponía sus telas en el mercado mundial.

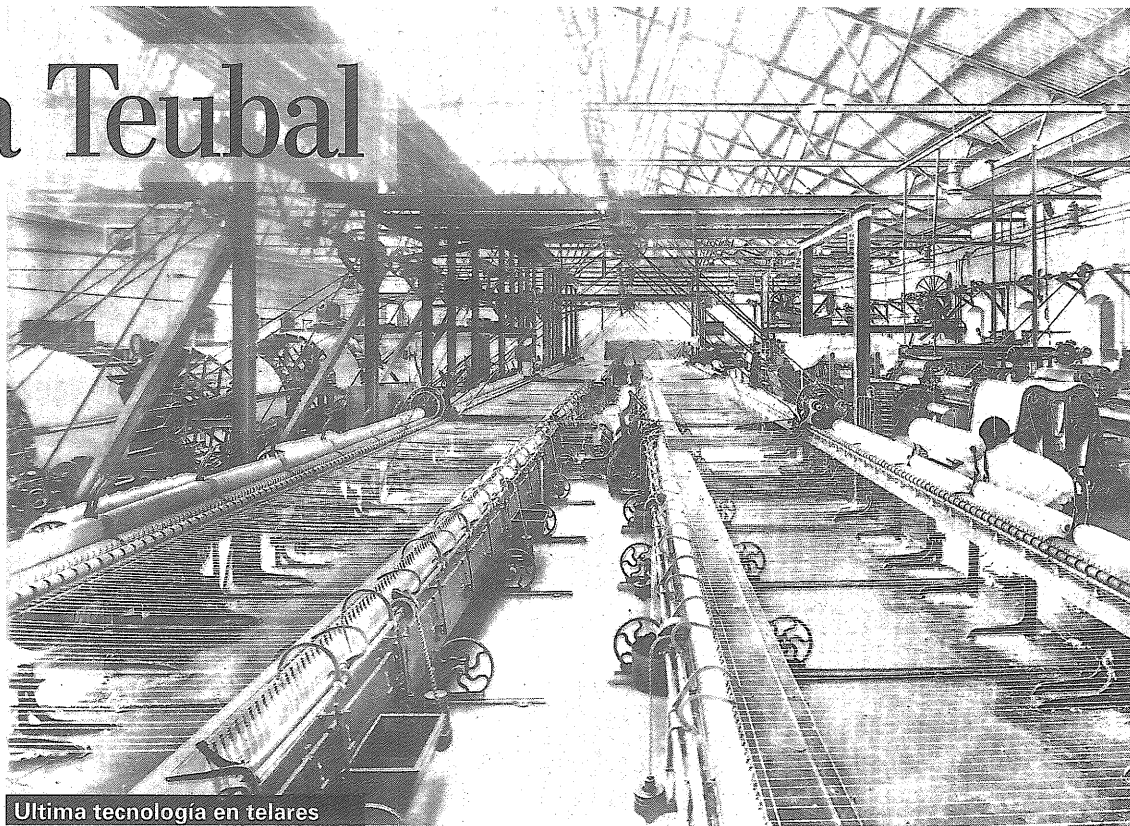
Luego vino un paso importante: tener la industria propia. Dijo Nissim: "mi hermano Ezra tenía la facultad de ver el presente e intuir el futuro" y a pesar de no estar de acuerdo el resto de los hermanos se adquirió en 1922 la fábrica de tejidos La Franco Argentina, que por su estado y situación se compró a sólo el 40% del valor. En 1928, la planta se trasladó a Versailles.

Barracas era por entonces un semillero interminable de conflictos



M. Gazarian, ante su máquina

FOTOS DE GENTILEZA



Ultima tecnología en telares

obreros, además faltaba agua y era necesario comprarla a un precio alto. Esta decisión fue la piedra fundamental para la gran empresa. Un buen técnico es la llave de una buena industria textil y los Teubal lo tenían claro. Contrataron en Inglaterra a Wolston-Holme, un especialista en artículos de tweed, que entre 1930 y 1935 estuvo de moda.

La principal materia prima era la lana, lo que llevó a los hermanos a viajar por la Patagonia. Compraban lotes de lana previamente seleccionados en las mismas estancias. Por entonces eso era una aventura: desperfectos del coche, falta de nafta y albergues en alguna pulpería, comiendo algún charque no muy sano. La lana era transportada en camiones hasta la fábrica, donde los obreros la clasificaban según su calidad vellón por vellón, mecha por mecha. De ahí a la máquina abrido-

ra, luego el lavado intenso que dejaba un subproducto: la lanolina, base de las cremas terapéuticas. Seguía el cardado, hilado, torsión y luego las máquinas urdidoras. El proceso seguía en los rollos de los telares, lanzaderas que van y vienen y luego, el género crudo, máquinas pinzadoras, zurcidoras, etc., y, al final, las piezas listas para la venta.

En 1936 adquirió en Europa una fábrica íntegra y muy moderna que le permitió aumentar considerablemente la producción. Al año siguiente, la firma se constituyó como sociedad anónima con sede en Alsina 786. En 1943 se compró una manzana muy próxima y tres años después se edificó la nueva planta. Se compraron telares automáticos ultramodernos en Estados Unidos. La empresa estaba preparada para fabricar entre otras, telas de vicuña y alpaca y un surtido interesante de

telas para trajes de señora. Famoso era el topé de Teubal, la tela piel de camello, los tweed. En 1938 se hicieron cargo de la algodonera de Villa Devoto. La Segunda Guerra Mundial favoreció la demanda del hilado de algodón y la empresa comenzó a reponerse rápidamente trabajando a máxima capacidad. Paralelamente, Ezra y Elías decidieron adquirir la hilandería Manulana que contó con el apoyo financiero y técnico de la firma pero sin su participación directa, todos los hermanos no estaban de acuerdo en ampliar las actividades comerciales. La expansión continuó con la participación en la firma italiana especializada en teñidos industriales Tibat y en la FIRA, una sociedad de inversiones.

Los Teubal tenían sentido de comunidad. "Nuestras fábricas dieron ocupación y enseñanza a miles de trabajadores argentinos (...). Nues-

tra producción entrega productos totalmente nacionales (...). Nuestros obreros y empleados son nuestros compañeros", dejó escrito Nissim. David Alacid, que trabajó 36 años en la firma, lo testimonió: "Pagaban las quincenas, hasta en tiempos difíciles (...). Yo atendía hasta seis máquinas a la vez, siempre renovaban los telares". María Luisa Gazarian recuerda a Ezra. "Era muy bueno lo mismo que Nissim; daban trabajo a mucha gente, no eran orgullosos".

Los vaivenes económicos apresuraron el final, cuando ya no estaban para enfrentar los problemas los tesoreros hermanos. A finales de los ochenta la piqueta fue derribando el emporio textil de quienes no tenían nada y conquistaron todo.

La autora es historiadora, especializada en medios de transporte. E-mail: susanaboragno@fibertel.com.ar



## VM ECO EXPERIENCE

La nueva serie limitada, con la cual Volvo celebra toda su experiencia en materia de economía de combustible y bajas emisiones de CO<sub>2</sub>. Con el VM Eco Experience, ganan usted y el medio ambiente.

VOLVO TRUCKS. DRIVING PROGRESS

www.volvo.com.ar

